

An den VAMÖ - Fischerstiege 4/3/5, 1010 Wien
Tel. +43 650 6683222, Mail: akkordeon@vamoe.at oder h.ebenstein@gmx.at

INTERNATIONALER AKKORDEONWETTBEWERB

Sonntag, 23. Februar 2025

Anmeldeschluss: 26. Jänner 2025 - Es werden maximal 28 TeilnehmerInnen in der Reihenfolge der Anmeldung zugelassen.

VERBINDLICHE ANMELDUNG BITTE, ALLES IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN!!!

Familienname: Vorname:

Geburtsdatum: Kategorie:.....

Adresse: PLZ: Ort-Land:

Straße:

Telefon:..... e-mail:

Ort/Datum..... Unterschrift des Bewerbers.....

Gesamt Spielzeit für alle Runden / Playing time: Kat. 1 A max. 10 Minuten / Kat. 1 B max. 12 Minuten / Kat. 1 C max. 15 Minuten / Kat. 2 max. 18 Minuten / Kat. 3 max. 20 Minuten

WETTBEWERBSPROGRAMM

1.Runde-alle Kategorien:

1. Originalwerk: Komponist:

Titel:

..... Spielzeit

2. Wahlstück: Komponist:

Titel:

..... Spielzeit

3. Wahlstück: Komponist:

Titel:

..... Spielzeit

4. Wahlstück: Komponist:

Titel:

..... Spielzeit

2. Runde Kategorie 1 C

1. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit
2. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit
3. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit

2. Runde Kategorie 2 und 3

1. Ein Barockes Werk oder ein polyphones Werk:
- Komponist
- Titel:
- Spielzeit
2. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit
3. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit
4. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit

To the VAMÖ - Fischerstiege 4/3/5, 1010 Vienna
Tel. +43 650 6683222, Mail: akkordeon@vamoe.at or h.ebenstein@gmx.at

INTERNATIONAL ACCORDION COMPETITION

Sunday, 23 February 2025

Registration deadline: 26 January 2025 - A maximum of 28 participants will be admitted in the order of registration.

BINDING REGISTRATION

PLEASE, FILL IN EVERYTHING IN BLOCK LETTERS!!!

Family name: First name:
Date of birth: Category:.....
Address: POSTCODE: City-Country:
Street:
Phone:..... e-mail:
Place/date..... Signature of the applicant.....

Total playing time for all rounds / Playing time: Cat. 1 A max. 10 minutes / Cat. 1 B max. 12 minutes / Cat. 1 C max. 15 minutes / Cat. 2 max. 18 minutes / Cat. 3 max. 20 minutes

COMPETITION PROGRAMME

1st round-all categories:

1st original work: Composer:
Title:
..... Playing time

2nd optional piece: Composer:
Title:
..... Playing time

3rd optional piece: Composer:
Title:
..... Playing time

4th optional piece: Composer:
Title:
..... Playing time

2nd round category 1 C

1st optional piece: Composer:

 Title:

 Playing time

2nd optional piece: Composer:

 Title:

 Playing time

3rd optional piece: Composer:

 Title:

 Playing time

4th optional piece: Composer:

 Title:

 Playing time

2nd round category 2 und 3

1st one Baroque work or one polyphonic work:

 Composer:

 Title:

 Playing time

2nd optional piece: Composer:

 Title:

 Playing time

3rd optional piece: Composer:

 Title:

 Playing time

4th optional piece: Composer:

 Title: